

العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

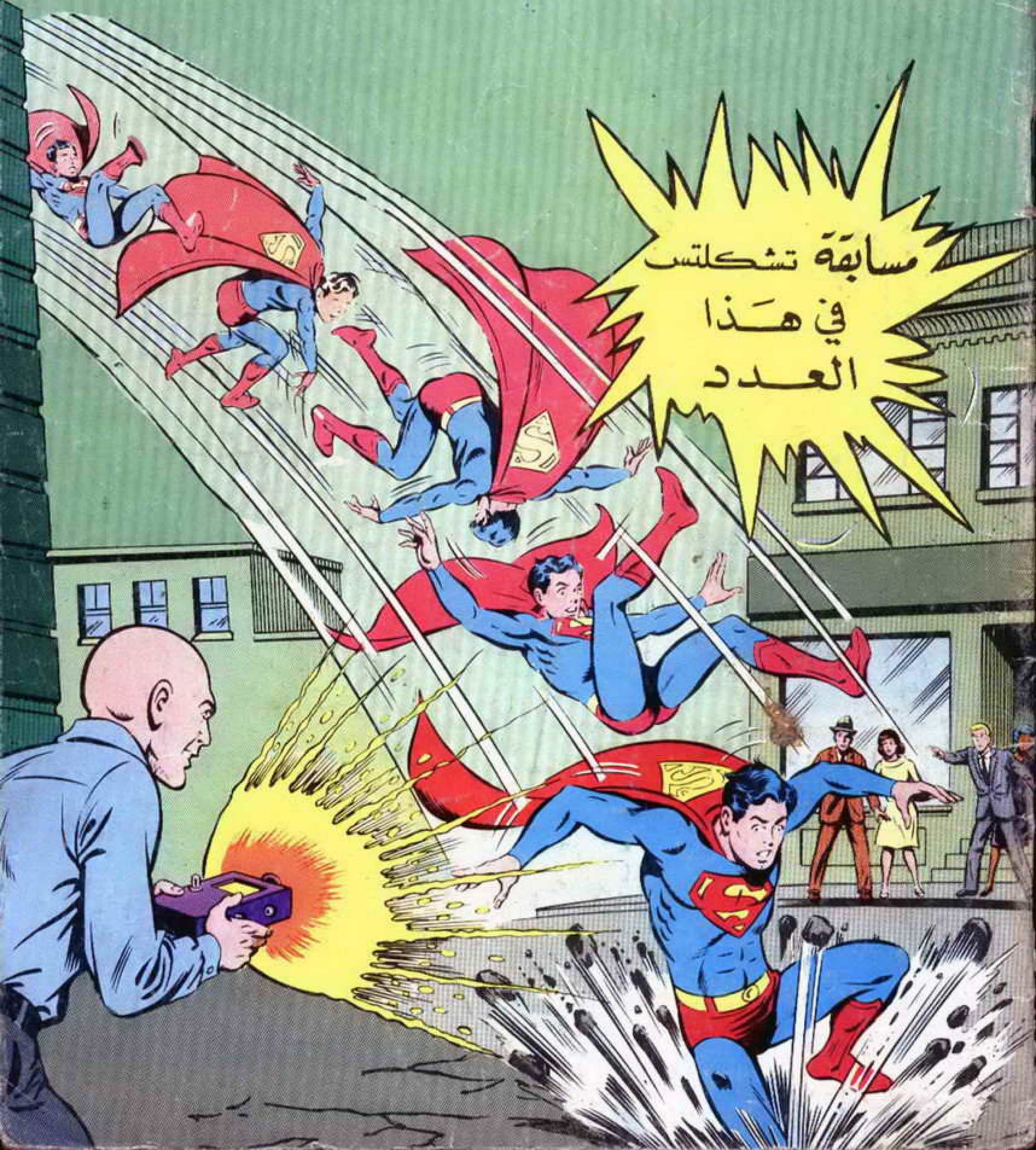
٣٢٥



المن

٣٠٠ ق.ل.

مسابقة تشككتس
في هذا
العدد



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصفية ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء ،
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ دراهم
بغداد، العمرة:	٥٠٠ شللات
الحرائر، بوس:	٥٠٠ فريكات
المغرب:	٥٠٠ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ١/٢ / ٤١٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الفتى الجبار

يام!

بروم!

بروم! بروم!

إطلاق رصاص يا جبار...
قد يكون بعضهم في خطر!

لماذا لا تقير إلى نجدتهم كالعادة!

صدقتي.. هذه أفضى
سرعة أستطيع أن أستخدمها



هك ههناك يا ترى قدرة بشرية تستطيع
السيطرة على قوى الفتى الجبار والتحكم بها؟

هكذا ما لاحظته الفتى الجبار نفسه... إذ
لم يعد باستطاعته أن يضبط قواه.. حتى
في الظروف الأكثر دقة... ووجد
نفسه ضحية:

جهاز صلاح لتعطيل القوى

ولم يكن المعارض سوى "صلاح" العالم العبقرى
والجاني الذي لا يريد الشفاء ...



لا تكن جاحداً
يا صلاح ..
لنوم يتدخل
سوبرمان
لصاحتك

كنت
الآن في سجن
"الصخور" الذي
لا مثيل للحزم
فيه !

وإذا
كنتم تشكون
من طعامنا
فهو فآخر
بالنسبة لما
يقدم هناك

المكان : إصلاحية على بعد خمسين ميلاً جنوبي "روس"



كم مرة يجب أن
أردد لكم ...

إن أقوال ونظريات المزج
الجبار لا تثير اهتمامي ..

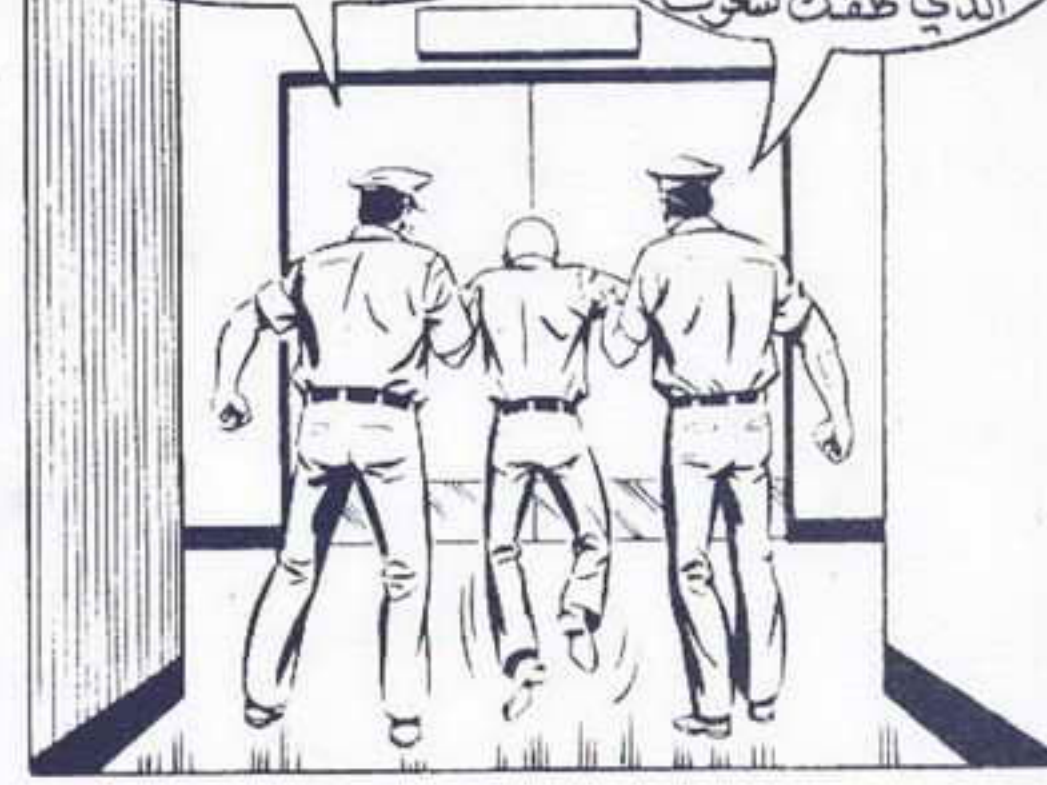
إصلاحية
السعادة:
أملاك خاصة

وبعد قليل وجد "صلاح" نفسه مسجراً
إلى كرسي في آخر القاعة ...



والحقيقة المؤلمة
أن معظم المجرمين
الذين عرفتهم
بدأوا حياة
الجريمة في مثل
سنكم !

سمعت أنك كنت
صديقاً للفتى الجبار ..
إلى أن وقع الحادث
الذي كلفك شعرك !



وأقل ما يمكنك أن تفعل
الآن هو الاستماع إلى كلام
صديق قديم !

وقد أرسلوا إلى إصلاحيات ولكن
معظمهم .. ولسوء الحظ لم يعد إلى
الطريق القويم ...



تعلموا من أخطاء
الآخرين ...
وعودوا إلى
وعيككم !



كانت أهمهم فريسة لأفكار خاصة... لا تحت
إلى الخير بصفة...



عندما عرفت منذ
أيام أن "سوبرمان"
سيشرفنا
بزيارته...
لم أصدق أن الحظ
يخدمني إلى هذا الحد...
أراد منذ أشهر...



والا سيكون يوم تقضون
فيه عشرين سنة في
السجن بدل عشرة
أشهر هنا!

وإذا كان الجانحون الأعداء ينصتون إلى الفتى الجبار "بانتيه"



كيف الوصول إلى "الفتى الجبار"؟
ولكنه ساهم بنفسه في حل هذه المشكلة

عندما سمعت أنه
سيقوم بهذه الزيارة



وأذا أجمع قطعاً إلكترونية... من أجهزة
المتفريوت والراديو...

لأحولها إلى سلاح سرّي له تأثير بالغ على غريمي...
إنما كان هناك عائق واحد يحول دون تنفيذ خطتي...



وقد تم ذلك
فيما الحراس يواكبونني
إلى هنا...

وإذا أيقن "الفتى
الجبار" أنني حملت
إلى هنا بالأكراه لم يخطر
بباله أنني أعد
لهجوم سرّي!



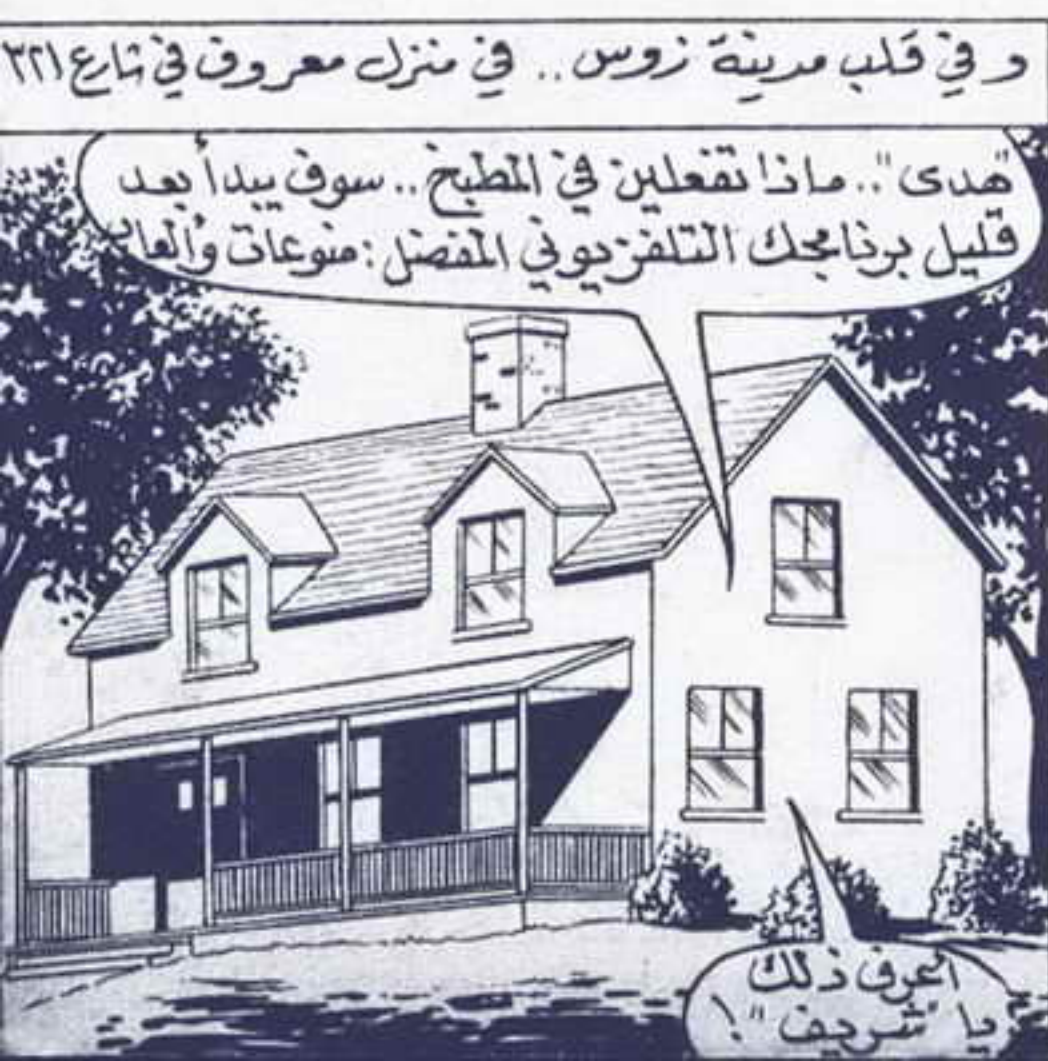
تسللت ليلة أمس إلى القاعة الكبرى
وزرعت سلاحي الجديد في أعلى المقر

والآن سأضيف جهاز
التحكم عن بعد... الذي
سيؤهلني تشغيل
السلاح عندما من بين
الحضور!











قيل: "إنك رائع.. سواء
بقواك الحارقة أو
بدونها!"

بواسطة بعض أشعة حارة
نظرك على الأرجح!



خذها إلى غرفة
الجلوس يا والدي..
سوف أتولى إذابة
الثج بسرعة!

إنما لا يمكنني أن أترك الثلج
في البراد بهذه الكثافة...
قد يفسد المأكولات!



شحنة يسيرة من
عيني معاً.. تقني بالغرض
بسرعة!

سيداتني سادتي..
أسعد الله مساءكم..
برفامجنا الليلة
حافل...



نفس الحارق..

هذه النفخة
تكفي لإخماد حريق
كبيرة.. إنما لم تعط
أي تأثير...

هذا يستوجب
التحول!



إلى "الفتى الجبار!"



ولكن.. في اللحظة نفسها...

يا إلهي.. لقد اشتعل البراد..

كيف حدث ذلك.. سلطت
أضعف شحنة من أشعة نظري!

يجب أن أتصرف
بسرعة..
بواسطة..

و بعد جرد من ثابته حمل
الجبار البراد وارفع به ..

يجب أن أضع السنة النار
من التفشي في المنزل !



كراش!



مسكين والدي .. لقد إنتهى
أمس من طلي الجدران والسقف

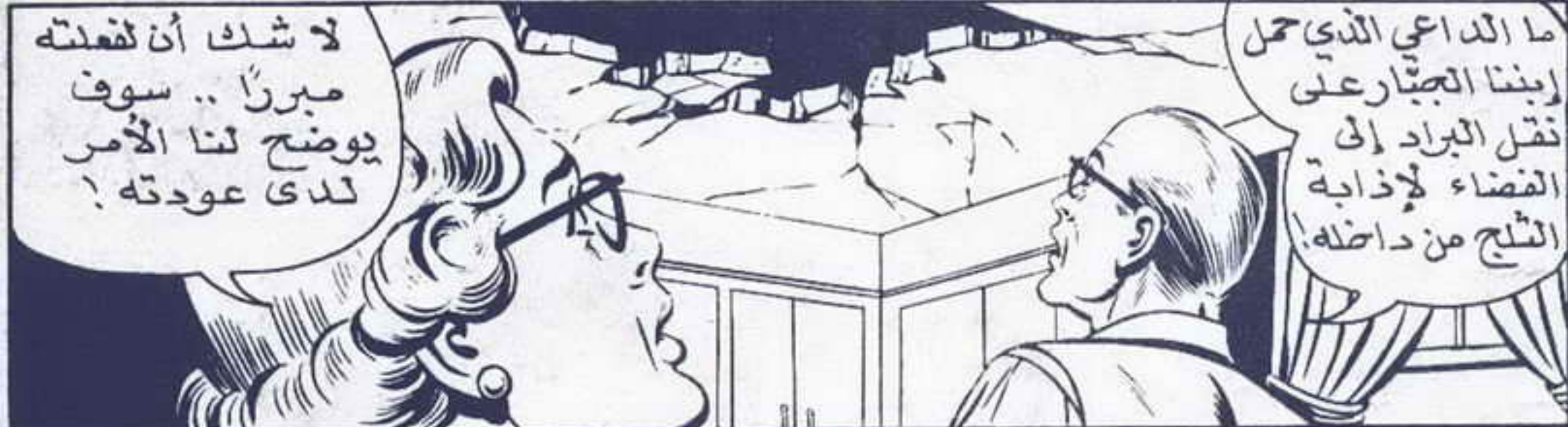
هدى! ماهذه الضجة
الرهيبه في المطبخ ؟

يجب أن أطيح
بأقصى سرعة كي
أختفي عن العين
المجردة .. حتى
لا يراني أحد
خارجاً من
المنزل !



ما الداعي الذي حمل
إبننا الجبار على
نقل البراد إلى
الفضاء لإذابة
الثلج من داخله!

لا شك أن لفعلته
مبرراً .. سوف
يوضح لنا الأمر
لدى عودته !



واذ عاد " الفتى الجبار " بعد قليل
وأجرى التصليلات اللازمة ...

وقد قلت أن الفراغ
الفضائي لم يتمكن من إخماد
السنة الذهب .. أية فارهذه
التي تشتعل دون هواء ؟



لذا اضطررت على
حمل البراد إلى كوكب
مهجور حيث
لا يؤذي أحداً ..

آسف يا أمه !

لا بأس يا بني .. لقد
فهمت بواجبك ..

إنما ما يشغلني هو الخلل
الذي طرأ على أشعة نظرك !



وفي صباح اليوم التالي ، إذ كان الضابط "حافظ" يعمل في مكتبه

يسرني أن تعرج عليّ
أيها الجبار ..
هل بإمكانني أن أخدمك



يا أيها الضابط .. لقد انتهيت
من دورية صباحية مبكرة وفكرت
أن أمر بك لأصبحك !

لقد وصلت
في الوقت المناسب
كالعادة !

أريدك أن تلقى نظرة
على سيارة نقل الأجور
المصفحة الجديدة. سوف تمر من
هنا في غضون ثلاثين ثانية !

فهمت الآن .. تمويه السيارة بهذه الطريقة سيبعد
عنها اللصوص الجشعون ...
ولكن أيها "الفتى الجبار" ..
ماذا فعلت ؟



إنها سيارة تنقل خبزا
من نوع جديد .. هاهاها

وبعد نصف دقيقة ..
أين هي يا "حافظ" .. ليس أمامي
سوى سيارة لنقل الخبز !
والآن ألق نظرة ثاقبة
بواسطة نظرك الخارق



لأن أشعة نظرك جعلت السيارة شفافة ..
والآن باستطاعة الجميع أن يروا ما بداخلها !
صدّقني أيها الضابط
أنا مندهش أكثر منك
أمام ما حصل !



وبعد دقائق.. على مسافة مئة ميل...

اُظُر يا سيدي ..
إلى فوق !

وهل من الممكن أن
أخطئُ مشهداً مماثلًا...
من أين لي أن أراه كل يوم!

عندما إتصل "حافظ"
ببلغ أن المال سيصل
قبل الوقت ...

قتلي.. أين
الجبار؟

ويعر ليهبوط عفيف...

مدهش ! لقد بلغني "حافظا" أن السيارة قد تبذرت غريبة وهي كذلك بالفعل ..

على أي حال ، المبلغ هنا .. بكامله !

إنها شحنة مليون ليرة إلى مدينة بام .. يجب أن تصلها ظهراً وهي على بعد مئة ميل من هنا!

بمعجزة وحدها
تبلغ السيارة بأم
أن يتعرض لها أحد

لتصل بمصرف "بام" ياسيدي
وقل لهم أن الشحنة ستصلهم
قبل الوقت المحدد بـ ٤ ساعات

قُلْ يَا سَيِّدِي
هَلْ أَرَىٰ مَا ذَا بَدَا خَل
السيارة، حقًا؟

لم يكن يمزح على
الأطباء!

واذ قدم السائق السيارة .. بضع خطرات ..

لا أثر له .. لقد غاص
إلى عمق الأرض !

بينما على عمو
مئات الأقدام
تحت شوارع "بام"
لست أدري كيف
سيقترون الأمر...
لأنها لم أستطع
ضبط هبوطي...

ليست أشعة نظري
روحها خارج سيطرتي



وفي تلك الأثناء .. في قلبه سر



إنها عملتنا الرابعة في أربعة أيام .. ننتقل من نجاح إلى نجاح !

بدأت الأمور تأخذ مجرى معاكس



يا لها من عملية سهلة !

ماذا تنتظر إذا كان عدد أفراد الشرطة لا يقدي عدد أصابع اليد الواحدة !

سرقة .. أين الضابط "حافظ" ؟



كما أنهم يسمونه الفتى الحديدي !

سوف أحوله إلى فتى من طين !



إنه الفتى الجبار ... حامي المدينة !

وهو يقوم بدوريات جوية فوقها !

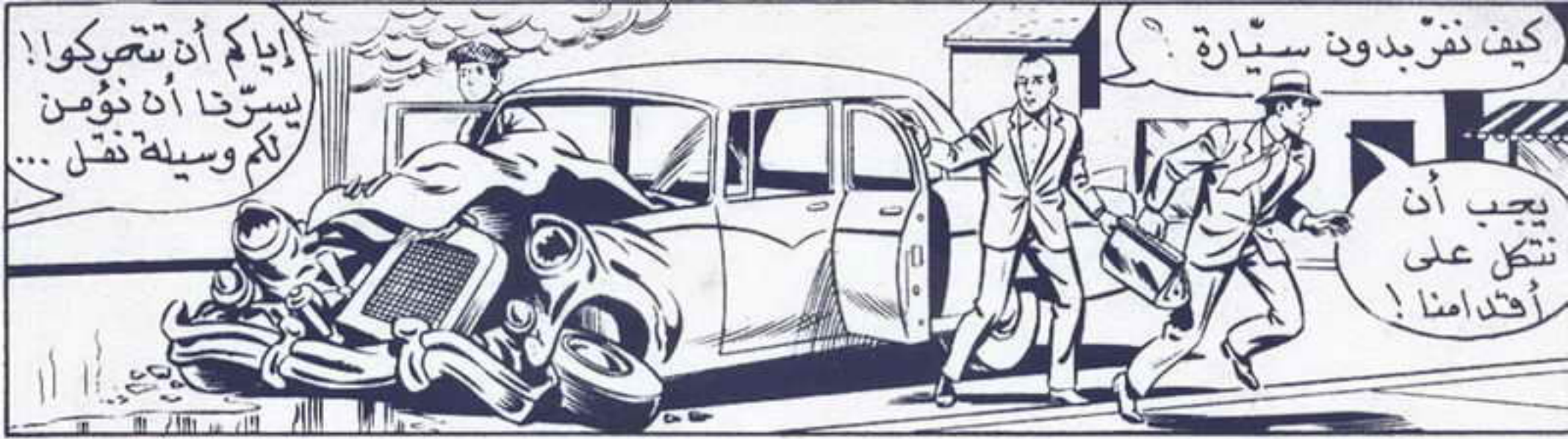
بدون أجنحة .. إنها مجرد خرافة لأبعاد اللصوص أمثالنا !

إنهم يفرون من شيء ما !



لقد تحول مقدم السيارة إلى حطام !

لم أجوء على التصدي لهم إذ لست واثقاً بأن باستطاعتي التحكم بقوى الجبار



ليعرف أنه أباد تقدير عبقريته .. وأنه ارتكب خطأ ..



عليه التعريض عنه في الحال ...

وعند منتصف الليل بعد أن ختم الكلام والصمت على المكاتب ...

ما أن بلغني نبأ دورية "الجبار" الأرضية عرفت أن سبب إقلاعه عن الطيران يعود إلى تخوفه من ذلك

إذ أفقدته آتني السيطرة على فتواه الخارقة!



لقد تسرعت البارحة عندما حكمت على اختراعي بالفشل .. كان علي أن أنتظر قليلاً لأتأكد من مفعوله

والآن يجب أن أحول فشلي إلى انتصار!

وكانت "صلاح" منشغلاً جداً ليلاً حظ أن هناك من يراقبه ... عن كثب!



وبعد فترة كان "صلاح" قد بلغ مكتب النقابات حيث لا شك أنه بين هذه الأكوام من النقابات .. ولكن هل مازال صامعاً ..

إذا تحقق ظني لن أسمح للجبار أن يذوق طعم الراحة بعد اليوم!



والآن إذ تأكدت أن اختراعي قد نجح سأضاعف شجاعت راشعائه إلى أقصى حد!



وأطربها الجبار ليلاً نهائياً دون هوادة!

أما النتائج فسوف تكون على أقل تقدير .. رهيبه ..



أخيراً .. ها هو!





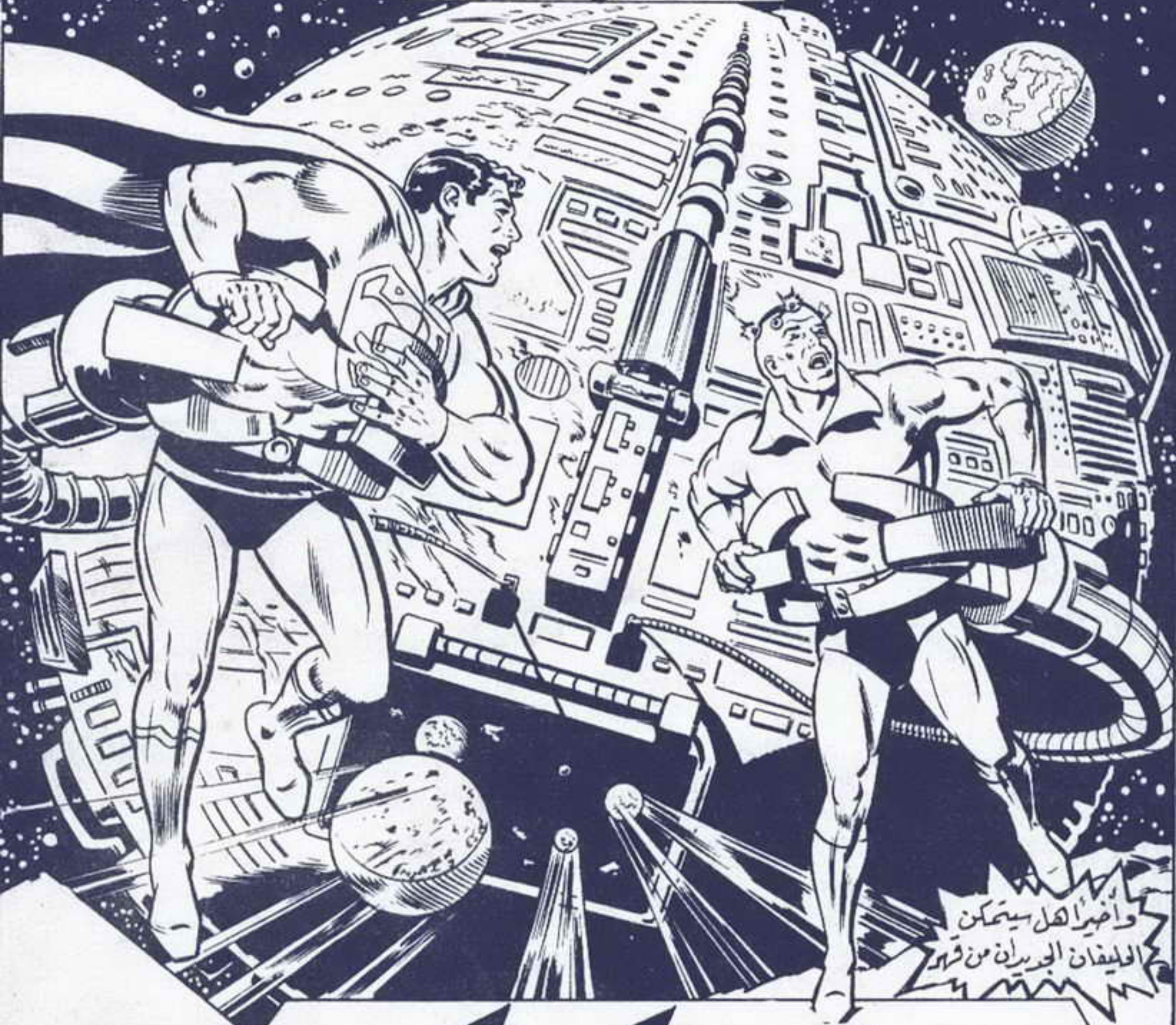
سوبرمان

البطل الجبار

مغامرة شتيقة فريدة من نوعها ...

سوبرمان يتحالف مع مخزي

للنسي لآلة، بل نجم، بل كوكب
كامل يحمل الدمار إلى الكون بأسره ..



وأخيراً هل سيتمكن
الحليفان الجديان من قهر
الشر؟

سيرة الكواكب

٣١







واذ دخل "سوبرمان" عبر الحاجز الخاص ...

أنت الذي أوجدت هذا
الخطر يا "فخري"!

ولم يعد باستطاعتي
دروعه يا صديقي!

أرجوك
يا "سوبرمان" .. تابع
بانتباه هذا العرض!

بعد لقائنا الأخير .. رحبت
أجوب دنيا الفضاء منقذاً
المهمة التي كلفتني بها ..
و على كوكب "كوردوس" أعدت
برمجة أشخاص الآتين الذين
غزوا الكوكب بوحشية!



ثم انتقلت إلى كوكب
"أثير ٣" حيث ركزت
قمرًا اصطناعيًا يجب
عنه الشمس
نهائياً!



كم كنت قاسي القلب .. كان هؤلاء
الناس يعيشون في ليل دائم!

وقطعت القمر
الاصطناعي وأعدت
النور إلى الأتريين ..

بكلية جرّرت كل الذين
استعبدتهم ...

و على كواكب أخرى قضيت
على الوحوش التي جسّت بها
لأخضاع السكان!



إنما بعدها .. تلقى
دماغني الآتي إشارات ..
من سلاح كنت قد عطّلته
منذ مدة بعيدة!



و كانت هذه الإشارات تسبّب في
المادخل .. فاقتربت من السلاح الذي
اخترعته منذ زمن .. واذ لي العرض
لعذاب الأليم!

ثم رأيته فتحلني الرعب .. وبالكاد أيقنت أنه السلاح الذي بنيت به نفسي ...

لقد تغيرت ...
أعيد تركيبة بطريقة
ما!

وكان قد أصبح
بحجم كوكب!

ربما
تطور إلى حد
يتعدى ذكائي
بكثير!

ومخافة أن ينقلب عليّ وأعجز عن
مقاومته عدت إلى تعطيله وتفكيكه
ورسيت به أشلاء
في الفضاء.. أو
مثل أرضي يقول
هكذا اعتقدت!
من يزرع الرياح
يحصد العاصفة!

وقد عاد اختراعي
ليلازمي!

وكنت أنوي أن أستعمله
للقضاء على عالمك بالذات.. إذ
كان بوسعك أن يمتص حتى قواك.

ثم تخلصت منه يا "قوي"
لماذا!

لقد أخافني
يا "سوبرمان" إذ كانت قواه تنمو
حتى تخطت سيطرة عقلي الإلكتروني

وهو ما زال ينمو... إنما
يا "سوبرمان" في الحقيقة..

هذا الكوكب الصغير.. عندما
بنيت منذ سنوات ..
كان معداً لامتصاص
الصداقة من كل عالم
أريد مهاجمته ...



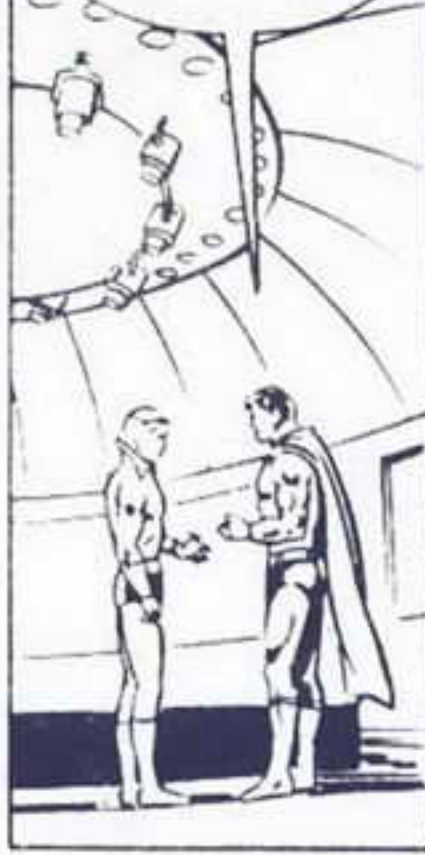


لذا اجئتُ القس مساعدتك
أنت الذي طالما كنت
عدوي ...

أنت الذي بنيت الآلة
للقضاء عليك ..
أريدك بجانبني يا
"سوبرمان" .. يجب أن
تساعدني!



صديقاً يا "فخري" .. نحن
الآن حليفان .. لبلوغ
هدفنا!



صدقني يا "سوبرمان" ..
إنني أنتظر بفارغ
الصبر ...



اليوم الذي أستحق
فيه أن أكسب صداقتك!

وفقاً لشاشتي الكاشفة
تسعى الآلة للعودة إلى
الأرض وتحطيمها!!

كم أمامنا من
الوقت؟



ربما أقل من
أربع وعشرين
ساعة ..
لقد بلغت الآن حجم القمر
وسوف تسبب جاذبيتها بتحطيم
عالمكم .. قبل أن تبلغه!



إذا .. لم يعد
بإمكاننا إضاعة الوقت



أمامي مهمة
مستعجلة يا "فخري"

وبطريقة أو بأخرى
سوف أحطم الآلة!

وداخله غيغته .. كان "فخري" متجرحاً .. إذ كان
يعلم أن مهمة صديقه الجديد لم تكن بهذه البساطة!



وما لبث "سوبرمان" أن طس ذلك بنفسه ...

أشعر بقوة رهيبية تمتصني من
ضمن أجزاء الكواكب

أكاد أفقد السيطرة
على طيراني !

أجل ، بوضوح .. كن حذراً .. لا تدع
الآلة تمتصك ولا تضعت
فيها إلى الأبد !

ما أسهل
الكلام !

"فخري" .. هل
تراني ؟



الضغط يتضاعف كأنها
شعر بوجودي !

إنني كورقة
في مهب الريح ..
والمصيبة

أنه لا يوجد احتكاك
في الفضاء لإبطائي !

ومن الصعب
أن أدير ظهري
دون أن ...
مهلاً !

ماذا هناك
يا "سوبرمان" ؟

لقد تعلق جسمي ما
قد أستعمله للخروج
من هنا .. لدفعي
خارجاً !

عندما تبلغ
أقصى درجة عملها لن
يعود بوسعك مقاومة
ضغطها لإقتصاصك !

وبقوة كافية لتزجرجة قمر من مداره... راح "سوبرمان" يقادم!

لا فائدة من ذلك... ما زلت تحت رحمتها!

ليس عندي القوة الكافية للتحرر من قبضتها!

وكان الصحن يخيم على الموقع الفضائي... ولم يكن هنالك أي صوت ينهي بظهور خطر جديد مفاجئ

لكن "سوبرمان" تعربه بطريقة ما... ولكن هلك باستطاعته تداركه...

زوبعة تتكوّن في الجزء المركزي من الآلة!

إنها تشدني إلى الداخل...

"فخري"!

مهلاً... هنالك عرق بصخور ملساء... وما زلت أسحب... في البناء... تمسكت به لكن الضغط يتضاعف

حذار يا "سوبرمان" يجب أن تتمسك بشيء!

إنني أحاول ولكنني محاط...

الصمود يكلفني جهداً جباراً... إنما ما زلت متمسكاً...

يجب أن أخرج من هنا...

عرق بعد عرق... كل واحد محطة يد...

ولعزم وثبات ولم راح الجبار ينقل من عروق إلى عروق... إنه قوي جداً... ولكن هلك هو قوي كفاية...



مرة أخرى استجمع قواه... وانذفع
بكل ما أعطى من قوة...



إسني أنقذهم باتجاه المخرج
ولن يوقفني شيء!

لا شيء على
الإطلاق



ها إن الآلة تلجأ إلى
العواصف الشمسية لترجئني...

لكنني لن أستسلم
لها!



والمشكلة أن الآلة تولّد
طاقة ذاتية، هل سيكون بالإمكان
توقيفها عندما تبلغ الذروة؟



وهذه المرة.. كانت القفزة إلى الحرية..

نجوت.. إنها مازال
الخطر جاسماً!



وبكيسة زر سمح "فري"
"لوسبرمان" بالدخول إلى
سفينة المنبعة...

سوف نفعل معاً على ذلك
يا "سوبرمان"...

مهما كلف الأمر سنكون
فريق عمل لا يكل...



في الوقت المناسب لأفغاسي
الأصطد أم بها؟

شحنة من الطاقة
تجسدت بين سفينة
"فخري" وبيدي إنها دفع
السفينة إلى الخلف!



كان يعوم في الفضاء فاقدًا الوعي .. يجرفه الفراغ ..

ومرّ الدقائق والأيام
تسارع في مخيلته ...



تحاول آلي منع
"سوبرمان" من بلوعي ..

ما الذي حل
به؟ ماذا؟



إن آلة "فخري" تزداد
ضخامة .. وهي تستطيع أن
تسحق كوكبًا كاملاً ..



وما إن فتح عينيه حتى اتضح له أن هذه الأوهام هي
بالفعل كوابيس واقعية ..

يا إلهي!

وراح الناس يتراللون، أرحا كان سورمان يتسارل إلى ابن

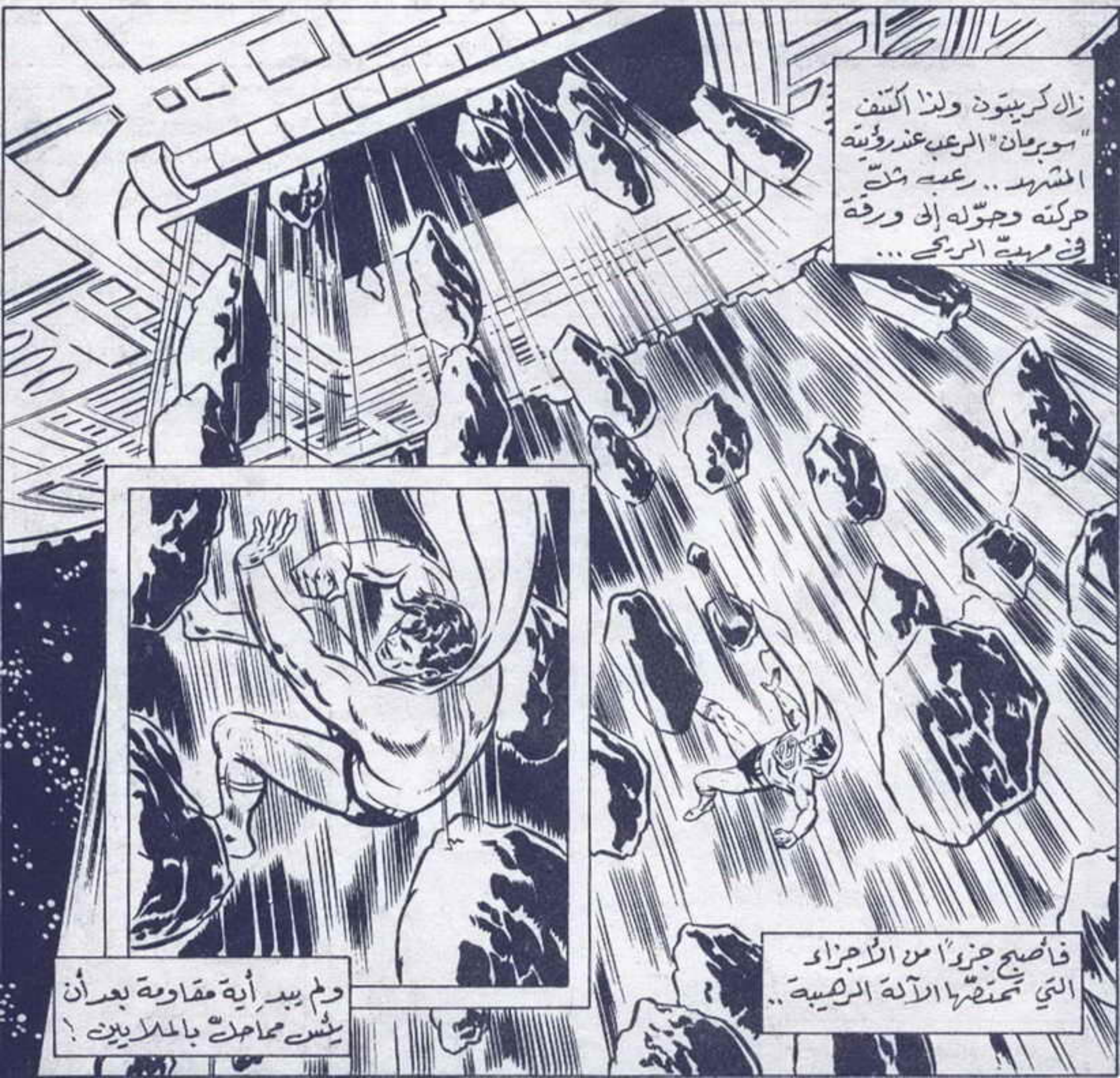
وراح سورمان حاله قوسى باملة ادخلت الرعب إلى نفسه ودرت صرعا
الاستغاثة ألياسة قلبه



... لم يستوعب ما جرى ولها هو
اليوم يرى بأم عينه المشهد الرهيب يتكرر



كريبتون زال بهذه الطريقة، ابتلعت النيران وفنتته
إلى ملايين الأجزاء بعد أن كان موطناً لملايين الآمنين...



زال كريبتون ولذا اكتف
"سوبرمان" الرعب عند رؤيته
المشهد.. رعبه مثله
حركته وجعله إلى ورقة
في مهب الريح...



ولم يبد أية مقاومة بعد أن
يُسَّ محاطاً بالمليين!

فأصبح جزءاً من الأجزاء
التي تحتها الآلة الرئيسية..

لقد تذر حياته لِنفاذ الآخرين وهما هو
اليوم يشهد مقتل الملايين متفرجاً .. عاجزاً

ولو شاء أن يقاوم
لم يعد في داخله
شيء يشكك عنصر
مقاومة ...

لقد سطر العرب
على كيانه ..

وكبة تراب في أداة خوائية ... إذا به يسحب ...

نحو ظلمة لا حدود لها ..

ولكن

كان هناك آخرون ..

يستطيعون المقاومة

فقاوموا



قد نغجز عن مساندة أي كوكب
يا صديقي، لقد أمضيت الساعات
الأخيرة في تحليل الآلة

إن إمكاناتها
تتعدى مستوى
فكري الآتي
الضارقي!



ومرّ
الوقت... لحسن الحظ أن
حقلي الممغنط تمكن
من التمسك بك في
الوقت المناسب.

هذا رهيب يا "فخري". الجميع
كانوا يطلبون النجدة!

وأنا
لا حول لي
ولا فتوة!



وأنت كذلك.. لم تسترح
وقتاً كافياً!

تعني أن الآن هو الوقت
المناسب للهجوم.. بعد أن
استهلك فتواها!



والآن وقد حطمت عالماً..
هل ستأخذ لفترة؟؟

أجل.. ستنام إلى حين يقع
كوكب آخر في شباكها!

لقد ذكرت
من قبل إنها
تدير نفسها
ذاتياً...



واذ فتح "فخري" باب سفينة لإطلاق صديقه الجديد
باتجاه ساحرة المعركة...

أعرف ذلك يا
"فخري" إنها الواجب
ينادي بي
وما من بديل
لي في هذا
المجال!

تقد رددت
هذه العبارة مراراً
لا تحصى إنها هذه
المرّة وفي أقصى
الحالات الطارئة
على الإطلاق
إنها مهمة
لـسوبرمان!





ولكن ما يقلقني الآن هو:
ماذا حل "بسوبرمان"؟

ماذا حل "بسوبرمان"؟



بشما دخل سفينة "فري"

حتى خلال النوم
هناك حارس صامت
يحرس الآلة من
أي اعتداء!

ماذا حل "بسوبرمان"! فناء وجد نفسه يهيم في الفضاء ويهوي ...



ليفوس في عمق
المحيط ...



وما لبث أن أختره طبقات الجو...



فاقد الوعي في عالم أخضر وأزرق ليس
بغريب على الجبار لو كان يعني ما يجري ..





تابع القصة في سوبرمان العملاق رقم ٣٢٧

الحسناء الجبارة



قبل هبوط الطائرة في مطار مدينة الجامعة ...

في الحقيقة .. كان المؤتمر الطلابي فاشلاً!

إنما سرتني
أن أعود إلى
البيت!

سوف تهبط ..
شدي أحرفك
من فضلك!

طبعاً!

كان بإمكانني أن
أقطع الرحلة ذهاباً
وإياباً في غضون
ثوان!

ولكن .. يبقى عليّ أن أبرر عدم
استعمال التذكرة!

لا .. غير
معقول ...

هذه ليست مدينة
الجامعة بل "آرجو"

"آرجو"
المدينة الكريستالية
حيث ولدت!

التذكريات الأليمة!

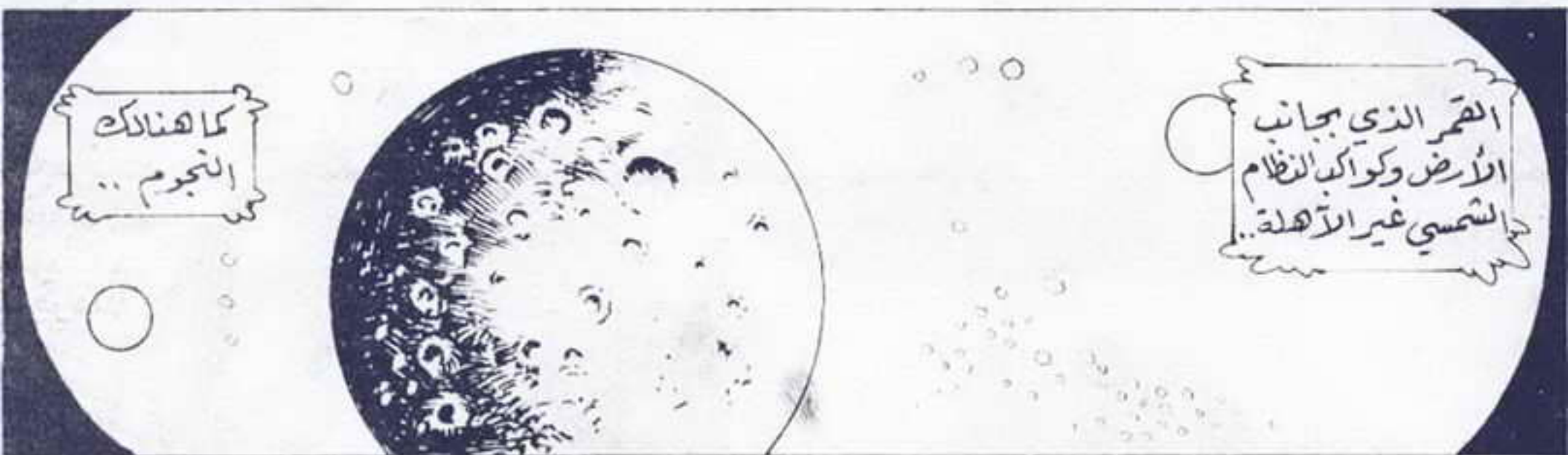
لكننا على الأرض و"آرجو"
أصبحت ركناً منذ سنوات!





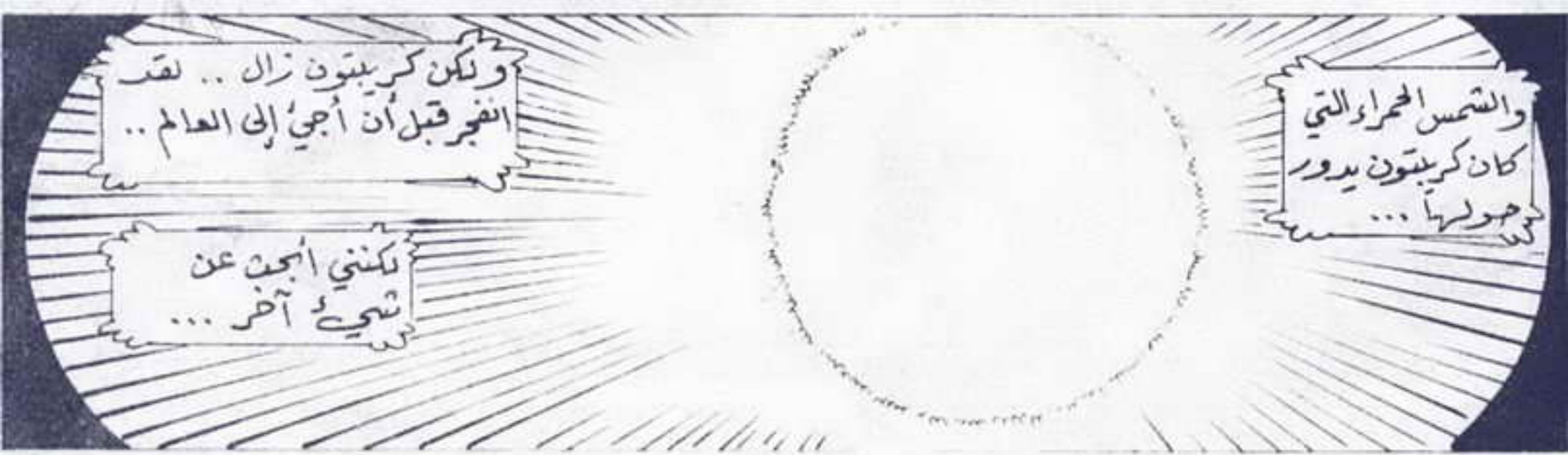


يجب أن
أستوضح ما جرى..
بأدلة بتسليط
أشعة نظري الخارقة
على أعمال الفضاء
حيث ...



كما هنالك
النجوم ..

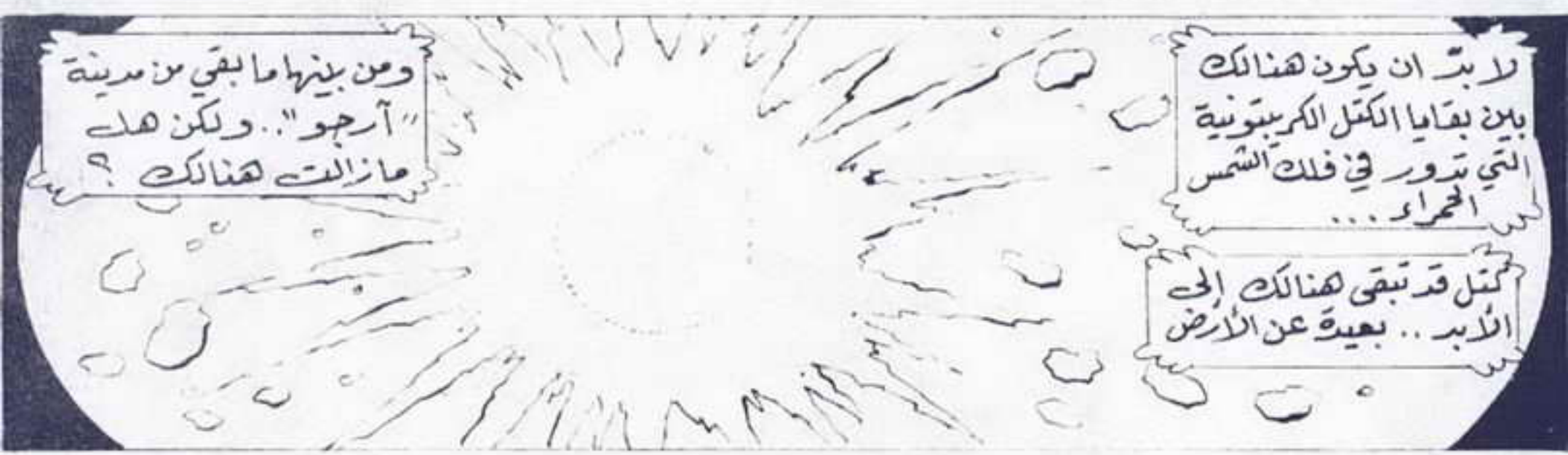
القمر الذي بجانب
الأرض وكواكب النظام
الشمسي غير الأهلة ..



ولكن كريبتون زال .. لقد
انفجر قبل أن أجي إلى العالم ..

والشمس الحمراء التي
كان كريبتون يدور
حولها ...

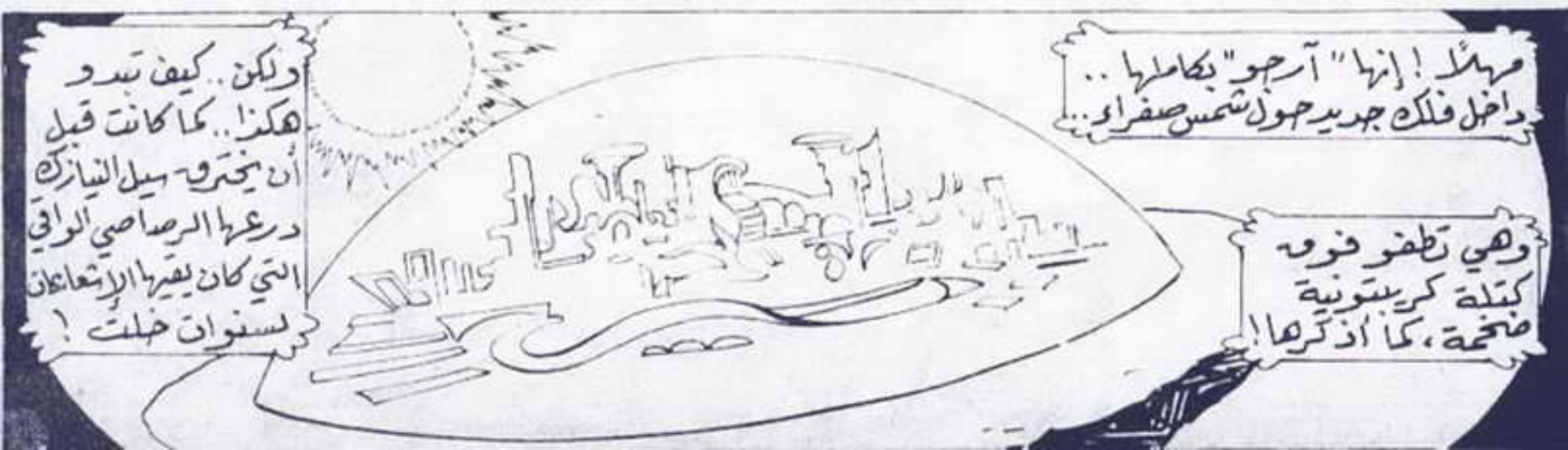
لكنني أبحث عن
شيء آخر ...



ومن بينها ما بقي من مدينة
"أرجو" .. ولكن هل
ما زالت هنالك ؟

لابد أن يكون هنالك
بين بقايا الكتل الكريبتونية
التي تدور في فلك الشمس
الحمراء ...

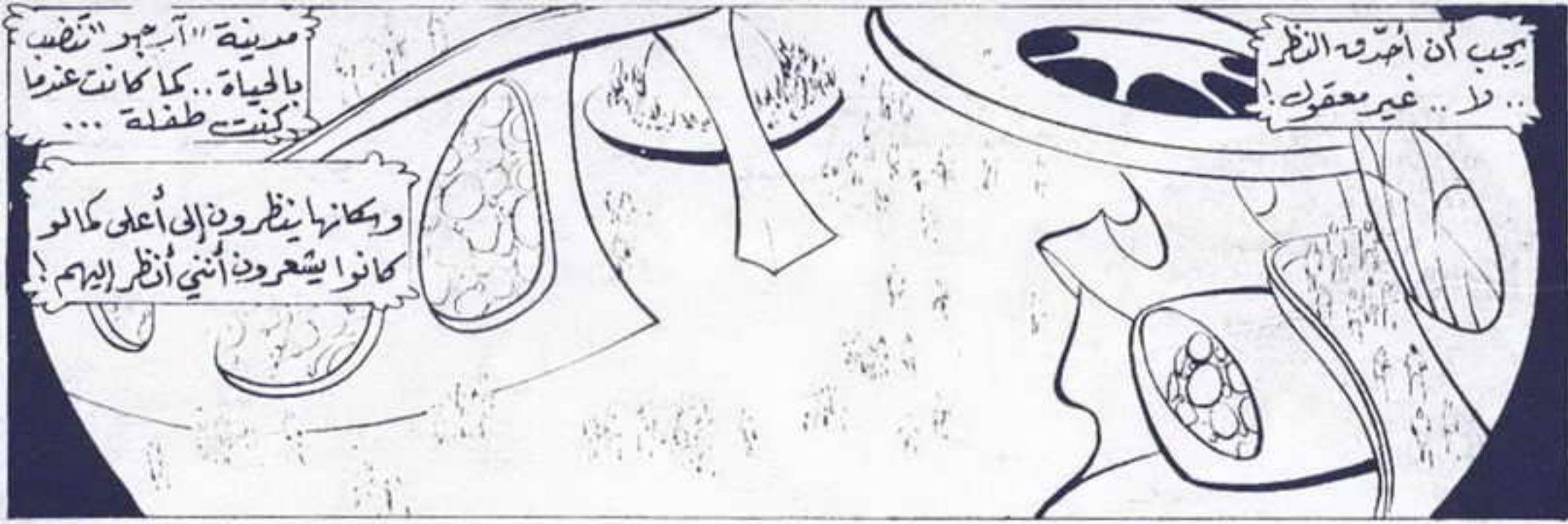
لكن قد تبقى هنالك إلى
الأبد .. بعيدة عن الأرض



ولكن .. كيف تبدو
هكذا .. كما كانت قبل
أن يخترق سيل النيازك
درعها الرصاصي الواقي
التي كان يقيها الإعتاك
للسفوان خلت ؟

مرهلاً ! إنها "أرجو" بكاملها ..
داخل فلك جديد حول شمس صفراء ..

وهي تطفو فوق
كتلة كريبتونية
ضخمة ، كما أذكرها !



يجب أن أحرق النظر
... لا .. غير معقول!

مدينة "أرجو" تظن
بالحياة... كما كانت عندما
كنت طفلة ...

وكانوا ينظرون إلى أعلى كما لو
كانوا يشعرون أنني أنظر إليهم!



تحسن الحظ أنني وافيتك إلى
المطار وإلا لبقيت في القاعة
الكبرى ساعات!

إنني متعبة قليلاً
اليوم!

هل تريد أن
أصطحبك إلى فوق؟



إنني أكاد أجن...
أو أن...

ما بك يا "ريما" ..
تبدلين مطرقة!

هل حدث شيء
يذكر خلال الأيام
الخمس الماضية؟

لا يا "فريال"!



كانت "ريما" ... "الحسناء الجبارة"
قد أصبحت في عالم آخر ...

إذ منذ كانت الطفلة "كارا"
في مدينة "أرجو" ..

وهي تحلم باليوم
الذي ستعود به
إلى مدينتها
الأم ...

بما أن "أرجو" قدور
في فلك شمس صفراء يمكنني
أن أطيّر إليها!



أعني إلى المدرسة .. طبعاً ..

إلى اللقاء وشكراً
مرة أخرى! ولكن ...

وإذ توقفت المصعد
عند الطابق الثاني عشر



شكراً يا "فريال" .. إنما
أفضل أن أبقى وحدي!

سوف
أراك عند
عودتي!

عودتك؟





وهكذا كان
يا "بشار"!

ولكنك تعرف أن الجهاد
اشتغل ولو متأخراً ..
وأرسل والدي إلى منطقة
البقاء .. إلى أن أضلقت
سراحهما!

أعتقد أنني أعرف
النتيجة سلفاً!

غير مادي .. كما في
المطار!

"كارا"
المتسي أحدنا!

ليس تماماً!



والآن تطلبون مني
أن أساعدكم ..

ليت باستطاعتي ذلك
يا "بشار"!

إن منطقة
البقاء متنوعة جداً
وحالتكم تختلف جداً
عن الحالة التي وجدت
فيها والدي!

إسمعيني
يا "كارا" ...



ترى أن أشعة منطقة البقاء كان لها
مفعول متأخر على كل واحد في مدينة أنجور

وإذ توفي العد يدون
بقي الناجون في هذه
الحالة منذ سنين!

إني أن تمكينا
من الاتصال بك بواسطة
الوهم الذي رأيته على
الأرض!



نحن نعلم أنها ستكتسب
قوى جبارة تحت شمس
الأرض الصفراء ..

ولكن إذا

ما خسرناها ستكسبها هذه
الآلة مناعة وتحميها من
الخطر ...

سأخبرها هنا وأصلي
كي لا نحتاج إليها!



في آخر أيامه اخترع والدك آلة
فترساعدنا في يومنا هذا ...

إنها آلة تزيد
الكثافة .. أفكر في إرسالها إلى
الأرض مع "كارا" إذا
عادت!

ولكن
لماذا؟



وأصبح بحوزتي الجهاز الذي سيمكنني
من محو أعدائي.. كتيبة الأبطال الجبابرة!



سأعود الآن
إلى عصري!

وأنت تعودين إلى
الأرض مهزومة!

سوف... لقد تبخر... اسم غريب... على الأرجح إنه
من مجرمي الفترة الثلاثين...

لكنه فتح فجوة في
حاجز الزمن...

وتن أتاخر
عن اللحاق به إلى
هنالك!



أذكر الآن أن
الجبابرة أخبروني عنه ذات
مرة!

لكنهم هزموه إذ كانت
القوة المغنطيسية قوته الوحيدة!

إن الآلة التي تريد
الكثافة بإستطاعتها
أن تؤثر على كل
الذرات... حتى في
المستقبل!



إن الآلة
بين يديه..

تشكل سلاحاً رهيباً
لا أستطيع أن...

أفكر في الضرر
الذي قد تحدثه!

وقد إنتظر
طوأن هذه المدة
لننتقم!



أفادني سمعي
الخارق أن...

حالة الطوارئ..

هنالك
شغب عند
حاجز الزمن!

أمل أن أكون قد
وصلت في الوقت
المناسب!

ها أنا في المستقبل
أخيراً!..

ها هو مركز
"كتيبة الأبطال الجبابرة"
الرئيسي... الذي أوجينا
به "سوبرمان" وأنا!





في الحال يا "برقي" ..

فخري الخامس هو الوحيد الذي يستطيع أن يعرف ماذا يجري .. استدعه ..

أيها "الفتى الحرياء"

ما أن أتصل إلى حيوانا "أثري" فريد ..



أيها "الفتى البرقي"

ماذا عن "فخري الخامس"

لا أستطيع أن أثبتن ما يجري !

أنظروا إلى الشاشة

فكرة رائعة يا "حسنا زحل" !



وبعد قليل ...

ماذا استنتجت يا "فخري" ؟

لقد اخترق شخصان حاجز الزمن ... منذ عدة ثوان ...

في ساحة الأبطال .. مقابل المبنى بالضبط

وأين هبطنا ؟



لن أضيق دقيقة واحدة

إذ أن الزمن لم يعد متوازنا !



وبعد قليل .. إذ تهرع الجيابة إلى الخارج ..

بإمكاني أن أقضي على السبعة دفعة واحدة ولكن ..

أنت !؟

عودوا إلى الداخل .. إنه فخ نصبه "كوفي" .. سأتولى أمره بنفسي !

لم أكن أنوي التخلص منك أيتها الجيابة !





المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

الاحداث

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



البطل الحبيب

سویرمان
فی دوامة!



الاسماء

1-2	الاسماء
3-4	الاسماء
5-6	الاسماء
7-8	الاسماء
9-10	الاسماء
11-12	الاسماء
13-14	الاسماء
15-16	الاسماء
17-18	الاسماء
19-20	الاسماء
21-22	الاسماء
23-24	الاسماء
25-26	الاسماء
27-28	الاسماء
29-30	الاسماء
31-32	الاسماء
33-34	الاسماء
35-36	الاسماء
37-38	الاسماء
39-40	الاسماء
41-42	الاسماء
43-44	الاسماء
45-46	الاسماء
47-48	الاسماء
49-50	الاسماء
51-52	الاسماء
53-54	الاسماء
55-56	الاسماء
57-58	الاسماء
59-60	الاسماء
61-62	الاسماء
63-64	الاسماء
65-66	الاسماء
67-68	الاسماء
69-70	الاسماء
71-72	الاسماء
73-74	الاسماء
75-76	الاسماء
77-78	الاسماء
79-80	الاسماء
81-82	الاسماء
83-84	الاسماء
85-86	الاسماء
87-88	الاسماء
89-90	الاسماء
91-92	الاسماء
93-94	الاسماء
95-96	الاسماء
97-98	الاسماء
99-100	الاسماء

المَدَد
التَّاسِعُ بِالْأَلْوَانِ

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

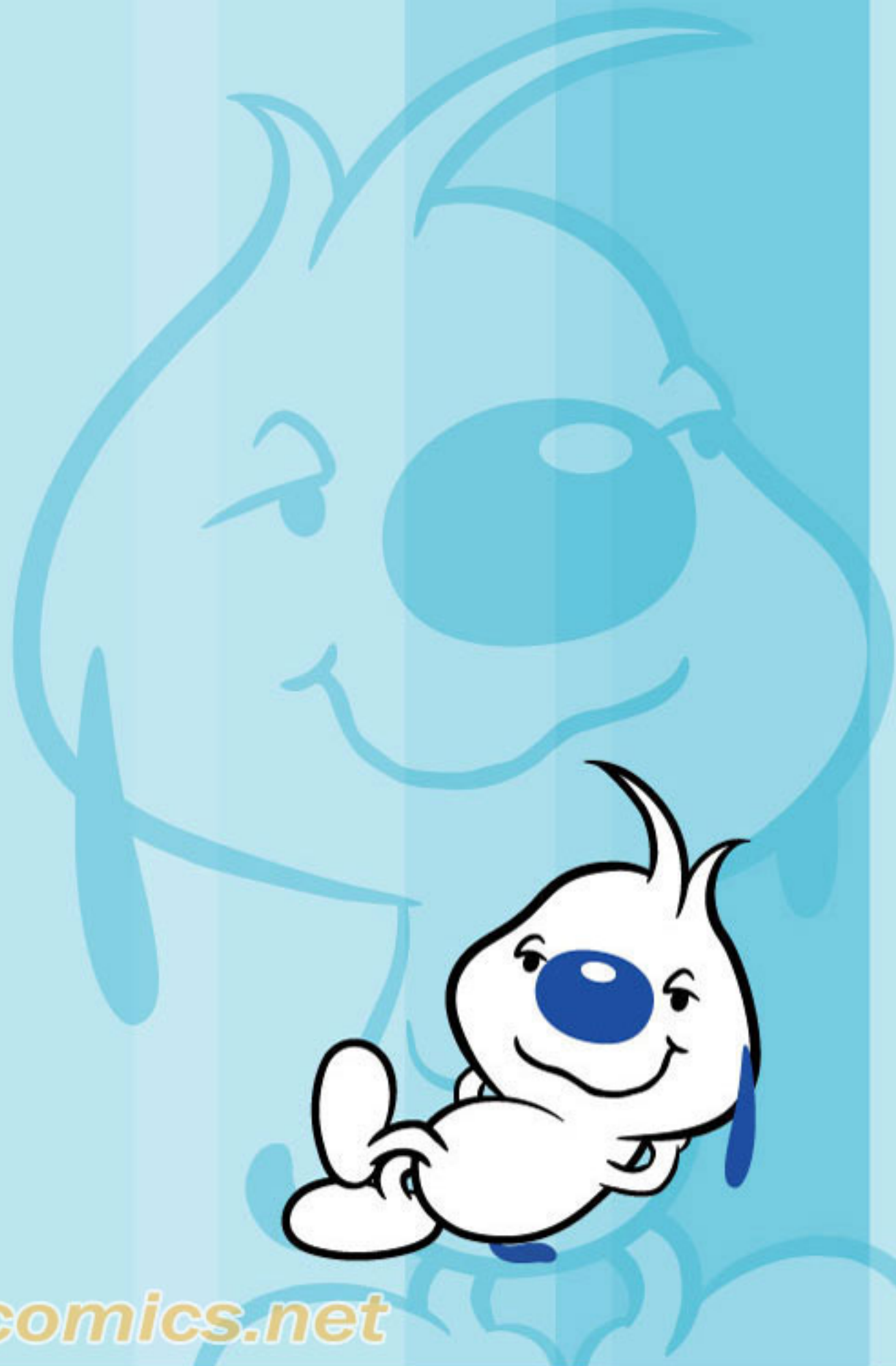


by :

Blue Bird & Kabab

M.R.B

especially for arabcomics.net



www.arabcomics.net

ARAB COMICS

M.RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..